



## **MAMA & ME**

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly (août 2022)

**Line dance :** 32 Temps – 5 Tags

**Niveau :** Novice

**Musique :** Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott (160 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2022)

**Introduction:** 16 temps

### **Section 1: Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, ¼, ¼ Cross**

1&2& Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD en diagonale avant D, **(1h30)**

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(12h00)**

5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

7&8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**

### **Section 2: Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Shuffle**

**L-R-L**

1&2 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG en diagonale avant G, **(4h30)**

3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G, **(4h30)**

### **Section 3: Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ L**

1&2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(9h00)**

5&6& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, retour sur le PD

7&8 Pas du PG croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**

#### **Section 4: Mambo ½ R, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PG à D, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

#### **TAG 1**

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), ajouter les 2 comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD

Et reprendre la danse au début

#### **TAG 2**

A la fin des murs

- 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 5 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00)

A jouter les 8 comptes suivants

#### **R Jazz Box, R Jazz Box**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,

Et reprendre la danse au début

#### **TAG 2**

A la fin des murs

- 4 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 6 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)

A jouter les 4 comptes suivants

#### **R Jazz Box,**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,

Et reprendre la danse au début

#### **FIN DE LA DANSE**

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 18 premiers comptes et terminer pas un Sailor Step ½ tour à D pour terminer face au mur de 12h00

**Dancez avec plaisir ..... !!!!!**